टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी (भाग २)

मे २०११ परीक्षा

विषय : साहित्य समीक्षा (M-२०१)

दिनांक : १८/५/२०११	गुण : १००	वेळ : दु. २.०० ते सायं. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) ललित साहित्य म्हणजे काय ते सांगून शास्त्रीय साहित्य व ललित साहित्य यातील फरक समजावून सांगा. (२०)

किंवा

ब) ललितसाहित्याचे प्रयोजन काय? भारतीय व पाश्चात्य साहित्यविचारांच्या आधारे स्पष्ट करा.

प्रश्न २. अ) साहित्यसमीक्षा म्हणजे काय? तिचे स्वरूप सांगून समीक्षेची कार्ये लिहा. (२०)

किंवा

ब) 'आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन या समीक्षेच्या तीन पाय-या आहेत. '- हे विधान स्पष्ट करा.

प्रश्न ३. अ) समाजशास्त्रीय समीक्षेचे स्वरूप सांगून तिचे सामर्थ्य व मर्यादा स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) स्त्रीवादी समीक्षा म्हणजे काय ते विवेचनपूर्वक लिहा. पारंपरिक समीक्षेहून ती कोणत्या बाबतीत वेगळी ठरते ते लिहा.

प्रश्न ४. अ) शैलीवैज्ञानिक समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करून ती वाङ्.मयाच्या आकलनास कशी साहाय्य करते ते सोदाहरण लिहा. (२०)

किंवा

ब) मनोवैज्ञानिक समीक्षेमागील संकल्पनाव्यूह स्पष्ट करा.

प्रश्न ५. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

१) समीक्षक माधव आचवल.

२) साहित्याची भाषा.

३) समीक्षक ना. सी. फडके.

४) आदर्श समीक्षकाचे व्यक्तिमत्त्व.